

Charles Dickens

Postals d'Itàlia

Traducció de Josep M. Muñoz Lloret

Unes notes de viatge que retraten un país empobrit i alhora entranyable, però que mostren sobretot la gran capacitat de construir escenes a partir de l'observació de la realitat que Dickens tenia. Com va dir Van Gogh, «no hi ha cap altre escriptor que sigui més pintor i dibuixant que Dickens».



EL LLIBRE

El juny del 1844, Charles Dickens inicia el seu viatge a Itàlia. Tot i la seva joventut, llavors ja és un escriptor consagrat, amb una carrera que havia començat de forma fulminant amb *Els papers de Pickwick* i *Oliver Twist*. Amb una família que no parava de créixer, i necessitat de nous arguments per a les seves novel·les, s'estableix durant un any a Gènova. D'allí, viatja per tot Itàlia, i va enviant a Anglaterra unes cartes extenses on descriu, amb una visió impregnada de romanticisme però també d'una fina ironia, un país enormement atractiu però també terriblement deixat i empobrit. Dickens no s'interessa tant pels monuments que visita sinó per la gent anònima que troba.

Els capítols que dedica a Venècia, Roma i Nàpols són particularment remarcables, amb unes escenes que esdevenen inoblidables: un carnaval, l'execució d'un reu, una processó funerària, un sorteig de la loteria. Però també les fondes que troba pel camí, o el pas dels Alps cap a Suïssa, són descrits d'una forma que romandrà en la memòria del lector.

L'AUTOR

Charles Dickens és el gran novel·lista de l'època victoriana a Anglaterra, i un dels que ha deixat més petja en els lectors. En aquesta mateixa sèrie s'ha publicat *Història de dues ciutats* (trad. Jordi Arbonès). Amb aquest llibre, inèdit fins ara en català, L'Avenç se suma a la commemoració del 150 aniversari de la seva mort.

Mida: 14 x 21,3 cm.

Pàgines: 240

THEMA: WTL-1DST-3MN-2ADC

ISBN: 978-84-16853-42-7

ref. AVEN121

PVP: 18 €

Data sortida: 10 setembre 2020

L'AVENÇ

ELS LLIBRES DE L'AVENÇ Sèrie Literatures

Contacte: Núria Iceta – niceta@lavenc.cat- 93 245 79 21

Distribució RBA Llibres